

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Катайская средняя общеобразовательная школа №1

Программа одобрена  
на заседании цикла  
учителей начальной школы  
Протокол № 1 от «28» августа 2014 г.

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Кокшарова Н.В.  
«29» августа 2014 г.

Утверждаю:  
Директор школы  
 Кузнецова В.Я.  
«30» августа 2014 г.



**Рабочая программа**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

1 – 4 класс

Авторы – составители :  
Карконен Анна  
Владимировна,  
первая квалификационная  
категория,  
Князева Наталья  
Михайловна,  
высшая квалификационная  
категория,  
Костылева Елена Геннадьевна,  
высшая квалификационная  
категория

Катайск, 2014

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Статус документа

Рабочая программа курса **«Изобразительное искусство»** разработана в соответствии с концепцией программы В.С.Кузина «Изобразительное искусство» и на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. В программе дается распределение учебных часов по разделам курса. Данная программа служит планом работы в 1-4 классах начальной школы по комплексу Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство».

## Значение предмета для формирования УУД

Требования к результатам изучения этого предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

## Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» Обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно – прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- система учебно – творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, технология, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

### **Цели обучения**

В результате изучения изобразительного искусства происходит реализация следующих целей:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства;
- освоение первичных знаний о мире искусства;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.

### **Задачи обучения**

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

### **Межпредметные связи**

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

## **Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» отводится 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе — 34 часа (1 час в неделю).

### **Особенности организации учебного процесса**

Разнообразны формы взаимодействия между учителем и учащимися, а также учащихся между собой, особое внимание уделяется коллективным формам работы, работе в парах, группах, группах сменного состава, а также индивидуальным формам работы, требующим ответственного отношения и удобным для организации контроля и самоконтроля.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся.

**Новизной** программы и отличительными особенностями является выделение часов на проектно-исследовательские работы обучающихся 1 кл – 2 часа, со 2 класса по 4 класс – по 4 часа за год; а так же выделение двумя шрифтами текста в содержании курса учебного предмета: обычный шрифт предполагает содержание, которое осваивают все ученики; курсив предполагает содержание, которое не обязательно для освоения всеми обучающимися.

## **Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Изобразительное искусство» к концу 1-го года обучения**

### **Личностные результаты:**

в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Ученик научится:**

- определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве;
- формулировать вопросы;
- испытывать познавательный интерес к окружающему миру как науке.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- использовать знания в повседневной жизни;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

### **Метапредметные результаты:**

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Регулятивные УУД**

#### **Ученик научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному плану;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя, давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной речи.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные УУД**

#### **Ученик научится:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных задач с использованием учебной литературы;
- основам смыслового чтения – выделению существенной информации из текста при чтении;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по заданным критериям;
- строить простые рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую;

### **Коммуникативные УУД**

#### **Ученик научится:**

- знать правила общения и поведения в школе и следовать им;
- формулировать собственное мнение и позицию, оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других;
- строить несложное монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- уметь читать и пересказывать небольшой текст;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе несовпадающие с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

**Ученик получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

- в познавательной сфере — понимать значение искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Ученик получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий,

предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты.

## **Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Изобразительное искусство» к концу 2-го года обучения**

### **Личностные:**

- *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные:**

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умение* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способность* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.

**Планируемые результаты освоения учебной программы  
по курсу «Изобразительное искусство» к концу 3-го года обучения**

**Личностные результаты.**

**Обучающиеся научатся:**

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

**Учащиеся получают возможность для формирования:**

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

**Учащиеся научатся:**

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

**Учащиеся научатся:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.****Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты**

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира ;

**Обучающиеся научатся**

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выразить своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

- *сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;*
- *правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;*
- *выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;*
- *соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);*
- *чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;*
- *выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;*
- *использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;*
- *творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;*
- *использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;*
- *расписывать готовые изделия согласно эскизу;*
- *применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;*
- *узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;*
- *сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).*

### **Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Изобразительное искусство» к концу 4-го года обучения**

#### **Личностные результаты.**

##### ***Выпускник научится:***

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.

##### ***Выпускник получит возможность для формирования:***

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

#### **Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД.**

##### ***Выпускник научится:***

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

### **Коммуникативные УУД.**

#### **Выпускник научится:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Предметные результаты.**

#### **Выпускник научится:**

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Тема	Количество часов
1	Рисование с натуры.	8
2	Рисование на темы.	10
3	Декоративная работа.	9
4	Лепка.	3
5	Аппликация.	3
<b>Итого:</b>		<b>33</b>

### 2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Рисование с натуры.	6
2	Рисование на темы. Иллюстрирование.	18
3	Декоративная работа.	12
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### 3 класс

№п/п	Тема	Колич. часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	10
2	Рисование на темы	8
3	Декоративная работа	7
4	Лепка	3
5	Аппликация	2
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	12
2.	Рисование на темы	7
3.	Декоративная работа	7
4.	Лепка	2
5.	Аппликация	2
6.	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

## 1 класс (33 ч)

### Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 8 ч.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

#### Ученик научится:

- правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;

#### Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты

### Рисование на темы – 10 ч.

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунке смысловой связи между предметами.

#### Ученик научится:

- правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность.

#### Ученик получит возможность научиться:

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

### Декоративная работа – 9 ч.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное исполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме узора, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

#### Ученик научится:

- выполнять простейшие узоры в полосе, в круге из декоративных форм растительного мира;

- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);

**Ученик получит возможность научиться:**

*высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

*видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*

**Лепка – 3 ч.**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению. Знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.

**Ученик научится:**

- пользоваться простейшими приемами лепки;

**Ученик получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений*

**Аппликация – 3ч.**

Наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусочков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации.

**Ученик научится:**

- выполнять простейшие композиции – аппликации.

**Ученик получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (включаются в тему урока)**

Основные темы для бесед:

- прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства;
- виды изобразительного искусства и архитектуры;
- жанры живописи;
- портреты детей в изобразительном искусстве;
- прекрасное вокруг нас;
- родная природа в творчестве русских художников;
- сказочные сюжеты в изобразительном искусстве;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве.

**2 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (6 ч.)**

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушки, птицы, цветы) с передачей общего цвета натуры. Развитие умений выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать в рисунках пропорции, очертания, общее пространственное расположение и цвета

изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

**Обучающиеся научатся:**

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений.*

**Рисование на темы, иллюстрирование (18 ч)**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

**Обучающиеся научатся:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.*

**Декоративная работа (12 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

**Обучающиеся научатся:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику

стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.

### 3 класс (34 ч)

#### Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 10 часов

Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертаниям и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Примерные задания:

Рисование с натуры, а также по памяти и представлению:

- листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина);
- веточек деревьев с почками (верба, тополь);
- цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха);
- фруктов, овощей (огурец, помидор, перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива);
- насекомых (майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель);
- птиц (скворец, утка, снегирь, голубь);
- животных (заяц, кролик);
- предметов быта (лейка, глиняная расписная кружка, деревянная расписная миска, детское ведерко, детская лопатка);
- игрушек (различные машинки);
- народных игрушек (глиняные свистульки – Филимоново, Дымково, деревянные свистульки, грибки – Полхов-Майдан);
- выполнение графических и живописных упражнений.

**Обучающиеся научатся:**

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.

#### Рисование на темы – 8 часов

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения изображаемым событиям.

### Примерные задания:

- рисунки на темы: Осень в саду; На качелях; Мы сажаем деревья; В сказочном подводном мире; Полет на другую планету; Пусть всегда будет солнце; Лето на реке; Веселый поезд; Дом, в котором ты живешь; Буря на море; Весеннее солнце; Летят журавли;
- иллюстрирование литературных произведений:
  - русских народных сказок: Сивка-бурка; Петушок-золотой гребешок; Сестрица Аленушка и братец Иванушка;
  - сказок: Ш.Перро. Красная шапочка; А.Пушкин. Сказка о царе Салтане...; Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка; К.Чуковский. Федорино горе; А.Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино;
  - басен И.Крылова Стрекоза и муравей; Кукушка и петух;
  - стихотворений: А.Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»; Зимнее утро; Н.Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы;
  - рассказов: И.Соколов-Микитов. Красное лето; Г.Скребицкий. Художник Осень.

### **Обучающиеся научатся:**

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета.

### **Декоративная работа – 7 часов**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера).

В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать простейшую связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них начинает формироваться представление о том, что родная природа служит основой для творчества народного мастера.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

### Примерные задания:

- выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб и животных; эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной тарелочки, сумочки, салфетки и т.п.;
- выполнение эскизов росписи игрушки-матрешки, игрушек – украшений для елки (расписные шарики, гирлянды, флажки, хлопушки, любимые сказочные герои и т.п.);
- выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (маски и деталей украшения костюмов героев народных сказок);
- выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т.п.);
- раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда;
- выполнение эскизов сувениров;

- упражнение на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

**Обучающиеся научатся:**

- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

– творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав.

**Лепка – 3 часа**

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или представлению.

Примерные задания:

- лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта (по выбору) с натуры, по памяти и представлению;
- лепка птиц и животных с натуры, по памяти и представлению;
- лепка фигурок по мотивам народных игрушек;
- лепка тематических композиций по темам быта и труда человека.

**Обучающиеся научатся:**

- передавать в своей работе формы растительного и животного мира.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- применять навыки декоративного оформления.

**Аппликация – 2 часа**

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок.

Использование в аппликации ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

Примерные задания:

- составление мозаичного панно на темы: Осеннее кружево листьев; В царстве прекрасных снежинок; Весенняя сказка цветов;
- составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжеты русских народных сказок: Гуси-лебеди, Репка, басни И.Крылова «Кукушка и петух».

**Обучающиеся научатся:**

- передавать в своей работе формы растительного и животного мира.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

– применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 часа**

Основные темы для бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина – Россия в произведениях изобразительного искусства;
- Москва – столица России – в изобразительном искусстве;
- старинные города России в творчестве художников;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;

- красота родной природы в творчестве русских художников;
- форма, объем и цвет в рисунке, живописи;
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;
- музеи России.

**Обучающиеся научатся:**

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

## 4 класс (34 ч)

### Рисование с натуры (живопись) (12 ч)

Рисование с натуры отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) призматической, цилиндрической, шаровой, комбинированной формы с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе) с проведением доступных учащимся объяснений к заданиям: 1) круг в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальная перспектива и 3) угловая перспектива.

Рисование с натуры, по памяти и представлению фигуры человека, животных, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

Примерные задания:

- рисование с натуры и по памяти (в том числе наброски) отдельных предметов (коробка, бидон, шар, ваза, кувшин, чайник простой формы, барабан), цветка в вазе, двух-трех листьев на ветке дерева или кустарника, бабочки, стрекозы, жука (по коллекциям), овощей, фруктов;
- рисование с натуры натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта (из двух предметов разной окраски);
- рисование с натуры (в том числе и наброски) фигуры человека;
- рисование с натуры и по памяти птиц и животных;
- рисование с натуры и по памяти грузовых и легковых машин;
- выполнение графических и живописных упражнений.

**Выпускник научится:**

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи в собственной художественно-творческой деятельности;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

### **Рисование на темы (композиция) (7 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Обобщение знаний, полученных в 1—3 классах, об иллюстрировании и различных литературных произведениях (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передачу светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиск гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей пшеничной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

Примерные задания:

а) рисунки на темы: «Летний пейзаж», «Восход солнца на море», «Портрет дерева», «Осень в саду», «Осень в городе», «На пирке урожая», «Ребята на экскурсии», «Катание с гор», «Детская железная дорога», «Песни нашей Родины», «Лесные тропинки»;

б) иллюстрирование литературных произведений: русских народных сказок «По щучьему велению», «Чудодейное колечко»; произведений «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Растрепанный воробей» К. Паустовского, «Двенадцать месяцев» С. Маршака, «Золушка» Ш. Перро, «Маленький Мук» В. Гауфа, Путешествие Гулливера» Д. Свифта, «Удалой портняжка» и Бременские музыканты» бр. Гримм, «Пеппи Длинный чулок» А. Линдгрена, «Маленький водяной» и «Маленькая Баба Яга» О. Пройслера и др.

#### **Выпускник научится:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

### **Декоративная работа (7 ч)**

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву, рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; лаковая миниатюра из Палеха на темы сказок; художественные росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.).

Выполнение эскизов простейших объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Примерные задания:

- а) выполнение эскизов памятного кубка. На уроках труда по возможности выполняются проекты, которые оформляются со гласно эскизам;
- б) выполнение эскиза лепного пряника на примере тульского пряника и роспись готового изделия;
- в) выполнение эскиза сказочного стульчика (стульчик-птица, стульчик-зверь и т. д.) и роспись готового изделия;
- г) выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной разделочной доски, роспись готового изделия. Примерные сюжеты: «Сказочные птицы», «Веселые звери», «Богатырские кони», «Любимый сказочный герой» и т. д.;
- д) выполнение эскиза игрушки «Веселая карусель»; моделирование игрушки из бумаги с последующим ее выполнением на уроках труда;
- е) выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы или зверя и роспись готового изделия.

#### **Выпускник научится:**

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности.

#### **Лепка (2 ч)**

Лепка птиц и домашних животных с натуры или по памяти (кошка, собака, курица, петух, утка, кролик и т. д.).

Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.

Лепка тематических композиций на темы труда человека: «Сталевар», «Кузнец», «Строитель», «Пожарник» и т. п.

Лепка героев русских народных сказок.

#### **Выпускник научится:**

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

#### **Аппликация (2 ч)**

Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы: «Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке», «Закат солнца над городом», «Осенняя симфония в лесу».

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению», сказок «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» бр. Гримм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

#### **Выпускник научится:**

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

#### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)**

*Основные темы бесед:*

жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры);  
красота родной природы в творчестве русских художников («Художник Архип Куинджи — мастер передачи света и цвета в живописи», «Русский маринист Иван Айвазовский»);  
выдающиеся деятели культуры и искусства России на картинах художников;  
великие полководцы России в произведениях художников и скульпторов;  
портреты знаменитых русских писателей и композиторов;  
литература, музыка, театр и изобразительное искусство;  
люди труда в изобразительном искусстве; крестьянский труд в изобразительном искусстве;  
сказка в изобразительном искусстве;  
в мастерской художника;  
музеи России;  
прославленные центры народных художественных промыслов;  
искусство родного края;  
орнаменты народов мира.

#### **Выпускник научится:**

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### **Нормативные документы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2010 — 32 с — (Стандарты второго поколения)
2. Изобразительное искусство. 1–4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2008
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения / Руководители проекта: член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАН Л.П.Кезина. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2010, 400 с.
4. Планируемые результаты начального общего образования / (Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.) ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).

### **Учебно-методическая литература для педагога**

1. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 кл. : книга для учителя / В. С. Кузин. – М. : Дрофа, 2004.

- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 2 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. – М.: Дрофа, 2010
- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 3 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. – М.: Дрофа, 2010
- Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / авт.-сост. Л.М. Сладкова. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Изобразительное искусство. 4 класс. Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной «Изобразительное искусство в начальной школе» для 4 класса. – 2 части. / Автор – составитель Е. В. Алексеева. – Волгоград: ИТД «Корифей»

### Учебная литература для обучающихся

- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 кл. : учебник /В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина – М. : Дрофа, 2009.
- Кузин, В. С, Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство. 2 кл. : учебник/В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина - М.: Дрофа, 2009.
- Кузин, В. С, Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство. 2 кл. : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина - М.: Дрофа, 2009.
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 кл. : учебник /В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина – М. : Дрофа, 2010.
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 кл. : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина – М. : Дрофа, 2010.
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 кл. : учебник /В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина – М. : Дрофа, 2010.
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 кл. : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина – М. : Дрофа, 2010.

### Материально- техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство»

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса)

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

**П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	количество	примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
Учебно-методические комплект по программе В.С.Кузина «Изобразительное искусство для 1-4 классов» (программа, учебники, тетради)	Д К	Библиотечный фонд сформирован на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ
<b>Печатные пособия</b>		
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.	Д	
Альбомы демонстративного и раздаточного	Д/П	

материала		
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>		
Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету	Ф	При наличии необходимых технических условий
<b>Технические средства обучения</b>		
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету	Д	
Видеофрагменты (музеев, репродукций картин, технологические процессы, народные промыслы)	Д	
Слайды соответствующего содержания	Д	
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
DVD	Д	
Телевизор	Д	
Персональный компьютер, ноутбук.	Д	
Магнитная доска.	Д	
Принтер, проектор.	Д/Д	
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>		
Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения	К	
Набор демонстративных материалов, коллекций в соответствии с программой обучения.	Ф/П	
Объёмные модели геометрических фигур	Ф/П	
<b>Оборудование класса</b>		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	К	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
Стол учительский тумбой	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	Д	
Демонстрационная подставка (для образцов изготавливаемых изделий)	Д	
Держатели схем и таблиц (магниты)	Д	
<b>Демонстрационные пособия</b>		
Книги, фотографии, репродукции картин, изделий народных промыслов	Д	

*Тематическое планирование по изобразительному искусству для 1 класса*

**В. С. Кузин**  
**(33 часа)**

№	Дата	Тема урока	Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия	Характеристика деятельности обучающихся
1		Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства». Рисование на тему «Пейзаж с радугой».	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками	выполнение действий по алгоритму, использование знаково-символических средств выражения своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения личностное переживание	Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель. Спектр, живопись.
2		Беседа «Что такое декоративно-прикладное искусство». Рисование узора в полосе с образца.	Знать приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства	моделирование и преобразование объекта, выполнение действий по алгоритму, планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения	Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре. Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности
3		Выполнение декоративной работы на тему «Красивые цепочки».	Знать правила работы с гуашевыми красками. Уметь выполнять декоративные цепочки	моделирование и преобразование объекта, выполнение действий по алгоритму, использование знаково-символических средств, планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения	Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.
4		«Волшебные краски осеннего дерева» - рисование по памяти или представлению осеннего дерева.	Уметь передавать силуэтное изображение дерева, осеннюю окраску листьев	анализ, синтез, сравнение, использование знаково-символических средств, личностное переживание, выражение своих мыслей, нравственно –эстетическое оценивание, оценка	Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов
5		Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы». «Волшебные листья и ягоды».	Формирование элементарных представлений о красоте народной росписи. Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. Знать элементы узора Хохломы	выражение своих мыслей выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми нравственно-эстетическое оценивание, оценка, моделирование и преобразование объекта, самостоятельное создание алгоритма деятельности	Знакомство с разнообразием русских народных промыслов. Рисование простейших элементов растительного узора

6		«Волшебный узор» - составление узора из декоративных ягод и листьев.	Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. Знать элементы узора Хохломы	выражение своих мыслей, выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми, нравственно-эстетическое оценивание, оценка, моделирование и преобразование объекта самостоятельное создание алгоритма деятельности	Самостоятельное составление узора из декоративных ягод и листьев.
7		«Золотые краски» - рисование с натуры опавших листьев с деревьев.	Уметь передавать силуэтное изображение листа, осеннюю окраску листьев	анализ, синтез, сравнение использование знаково-символических средств, личностное переживание – ние, выражение своих мыслей нравственно-эстетическое оценивание, оценка	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень», И.Бродский «Опавшие листья»
8		«Красота формы листьев деревьев» - лепка простых по форме листьев деревьев.	Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить листья деревьев	выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения, выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми, моделирование и преобразование объекта, выполнение действий по алгоритму личностное переживание	Лепка листьев деревьев по памяти и представлению. Первое знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.
9		«Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа «Красота вещей».	Уметь рисовать с натуры фрукты и овощи	моделирование и преобразование объекта, анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация (п) использование знаково-символических средств выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения	Рисование с натуры фруктов и овощей Передача формы, очертания и цвета изображаемых предметов
10		Рисование с натуры фруктов.			
11		«Сказка про осень» - рисование на тему. Беседа «Виды изобразительного искусства и архитектура».	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему	анализ, синтез, сравнение, поиск и выделение необходимой информации, выполнение действий по алгоритму, использование знаково-символических средств, личностное переживание, выражение своих мыслей, нравственно-эстетическое оценивание, оценка	Рисование на основе наблюдений или по представлению
12		«Чудо-платье» -	Знать правила и технику выполнения	моделирование и преобразование	Формирование элементарных

		составление узора для платья куклы.	орнамента. Уметь выделять элементы узора в народной вышивке	объекта самостоятельное создание алгоритма деятельности выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми	представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды
13		«Узор из кругов и треугольников» - составление аппликации.	Знать технику выполнения аппликации. Уметь последовательно наклеивать элементы композиции. Иметь понятие о дизайне.	моделирование и преобразование объекта самостоятельное создание алгоритмов деятельности личностное переживание	Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги
14 15		«Украшение для елки» - рисование с натуры игрушек на елку.	Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	моделирование и преобразование объекта анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация использование знаково-символических средств	Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов
16		Лепка птиц по памяти и представлению	Знать технику работы с пластилином. Уметь лепить птиц по памяти и представлению	планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми моделирование и преобразование объекта поиск и выделение необходимой информации	Лепка птиц по памяти и по представлению. Правила работы с пластилином, правила лепки
17		Рисование на тему «Новогодняя елка». Беседа «Жанры живописи».	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	выражение своих мыслей самостоятельное создание алгоритма деятельности личностные переживания	Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма
18 19		«В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Беседа на тему «Сказочные сюжеты».	Уметь выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет. Создавать эскизы и модель обложки. Овладевать приемами работы различными графическими и живописными материалами.	анализ, синтез, сравнение, самостоятельное создание алгоритмов деятельности, использование знаково-символических средств, личностное переживание, выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения нравственно-эстетическое оценивание , оценка	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов. Дизайн обложки.

20		«Городецкие узоры» - ознакомление с городецкой росписью.	Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Уметь выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка	нравственно-эстетическое оценивание, оценка формулирование и аргументация своего мнения моделирование и преобразование объекта самостоятельное создание алгоритма деятельности	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам . Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды
21		«Летняя сказка зимой» - выполнение узора по мотивам городецкой росписи.	Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Уметь выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка	анализ, синтез, сравнение самостоятельное создание алгоритмов деятельности использование знаково-символических средств личностное переживание выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения нравственно-эстетическое оценивание, оценка	Самостоятельное составление узора с использованием мотивов городецкой росписи.
22		«Мы рисуем зимние деревья» - рисование по памяти или представлению.	Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги	анализ, синтез, сравнение выполнение действий по алгоритму использование знаково-символических средств личностное переживание выражение своих мыслей нравственно-эстетическое оценивание, оценка поиск и выделение необходимой информации	Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Передача в рисунке смысловой связи между предметами
23		Рисование на тему «Красавица зима». Беседа «Красота зимней русской природы».	Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги	анализ, синтез, сравнение выполнение действий по алгоритму использование знаково-символических средств личностное переживание выражение своих мыслей нравственно-эстетическое оценивание, оценка поиск и выделение необходимой информации	Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин, К. Юон. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна

24		Декоративная работа. Гжель. Рисование декоративных элементов росписи	Знать элементы растительного узора гжельской керамики. Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики	выражение своих мыслей планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей нравственно-эстетическое оценивание оценка самостоятельное создание алгоритма деятельности	Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды, одежды, игрушек
25		Декоративная работа. Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки		формулирование и аргументация своего мнения моделирование и преобразование объекта самостоятельное создание алгоритма деятельности	
26 27		Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь».	Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке	анализ, синтез, сравнение использование знаково-символических средств личностное переживание выражение своих мыслей нравственно-эстетическое оценивание, оценка планирование способов взаимодействия выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения	Иллюстрирование сказок
28- 29		Лепка животных по памяти и представлению. Конструирование зоопарка.	Знать особенности работы с пластилином, правила лепки. Уметь лепить животных по памяти и представлению	выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения планирование способов взаимодействия выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми моделирование и преобразование объекта самостоятельное создание алгоритмов деятельности личностное переживание	Проект «Зоопарк».

30		Аппликация. «Мой любимый цветок»	Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов	планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей моделирование и преобразование объекта поиск и выделение необходимой информации самостоятельное создание алгоритмов деятельности личностное переживание	Проект «Букет для мамы». Техника безопасности при работе с ножницами. Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги.
31		Рисование с натуры простых по форме цветов (тюльпан, ромашка)	Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы	анализ, синтез, сравнение личностное переживание выражение своих мыслей нравственно-эстетическое оценивание оценка	Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально
32		Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему: «Весенний день»	Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке	анализ, синтез, сравнение самостоятельное создание алгоритмов деятельности личностное переживание выражение своих мыслей оценка поиск и выделение необходимой информации	Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунках смысловой связи между предметами
33		Рисование на тему: «Праздничный салют»	Уметь рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования	планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения самостоятельное создание алгоритма деятельности	Передача в рисунках смысловой связи между предметами

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (2 класс, В.С. Кузин)

Дата	Номер, название темы	Кол-во уроков	Предметный результат УУД	Личностные и метапредметные результаты УУД	Оборудование	Характеристика деятельности обучающихся
	1. Красота осенних деревьев. Рисование с натуры.	1	Обучение выполнению изображений с натуры; развитие умения анализировать специфические свойства акварели.	Личностные: развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства.  Познавательные: развитие способности смыслового восприятия художественного произведения.	Коллекция осенних листьев деревьев разных пород; образец педагогического рисунка «Осенние листья»; репродукция картины В.Д.Поленова «Золотая осень»	Оценивать выразительность необычных природных форм; выполнять рисунок по собственному замыслу; иметь представления о видах изобразительной деятельности и их особенностях; оценивать выразительность своей творческой деятельности
	2. Дары осени (овощи). Рисование с натуры.	1	Знакомство с натюрмортом, как жанром изобразительного искусства.	Регулятивные: развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней.	Образец педагогического рисунка «Фрукты и овощи»; репродукция картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды»	Оценивать выразительность необычных природных форм; выполнять рисунок по собственному замыслу; иметь представление о натюрморте, как жанре изобразительного искусства.
	3. Веселые узоры. Декоративное рисование.	1	Ознакомление с произведениями Полхов-Майданской росписи.	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации.	Образцы декоративно-прикладного искусства: расписная деревянная доска; керамическая посуда; образцы произведений Полхов – Майданской росписи	Иметь представление о произведениях Полхов-Майданской росписи; использовать в выразительных целях композицию: размещение предметов на листе; передавать в самом общем виде пропорции предметов; оценивать выразительность результатов творческой деятельности.
	4. Декоративная рисование. Осенний узор.	1	Формирование представлений о том, что природа является основой творчества мастера.		Образцы изделий Полхов-Майданской росписи	Оценивать выразительность необычных природных форм; выполнять рисунок по собственному замыслу; иметь представления о видах изобразительной деятельности и их особенностях; оценивать выразительность своей творческой деятельности
	5-6. В гостях у осени. Тематическое рисование.	2	Формирование образной памяти, умения компоновать сюжетный рисунок.		Репродукции картин: И.Левитана «Золотая осень», В.Серова «Октябрь. Домотканово» Образец	Различать основные виды искусства: декоративно-прикладное искусство, графика, живопись; вычленять своеобразие образного языка декоративно-прикладного искусства стилизация, ритм,

					педагогического рисунка	цветовая гармония, симметрия); создавать ритмично организованную композицию
7-8. Богатый урожай. Тематическое рисование.	2	Формирование представлений о сельском труде.	Личностные: повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности.  Познавательные: осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.  Регулятивные:		Образец педагогического рисунка (карандаш, акварель); репродукция картины Ю. Подляского «С колхозных полей»	Оценивать выразительность необычных природных форм; выполнять рисунок по собственному замыслу; выполнять иллюстрацию, используя выразительные возможности художественных материалов; продолжить овладение техникой акварели; оценивать выразительность своей творческой деятельности
9-10. Мы рисуем сказочную птицу. Декоративное рисование.	2	Ознакомление с произведениями иллюстратора Е.Чарушина; развитие фантазии и умения творчески стилизовать формы животного мира в декоративные.	вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.  Коммуникативные: задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;		Е.Чарушин «Детки в клетке»; образцы педагогического рисунка «Сказочная птица» (карандаш, акварель); образцы птиц-свистулек из Полхов-Майдана	Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений; создавать элементы орнамента; стилизовать различные орнаменты с использованием одного элемента в разных сочетаниях; придумывать оригинальные названия своим рисункам
11. Мы готовимся к рисованию сказки. Рисование по памяти.	1	Изучение анималистического жанра, обучение анализу и сравнению формы птиц, развитие умения изображать форму и цветовую окраску.	оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.		Репродукции работ В. Ватагина; образцы работы учителя «Гусь» (в карандаше и в цвете) и схематичного расположения туловища гуся.	Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений; различать вид анималистического жанра; учиться рисовать характерные детали животного по представлению и с использованием набросков; выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла.
12-13. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Тематическое рисование.	2	Обучение передачи логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.			Репродукция картины В.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»	Продумать композицию своей работы; выполнять иллюстрацию, используя средства художественной выразительности: цвет, линию, ритм и др.; рисовать характерные детали животного по представлению и с использованием набросков; выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла

14. ПДД. Светофорик. Тематическое рисование.	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на красочность, яркость окружающего мира.		Образцы педагогического рисунка.	Высказывать суждение о необходимости светофоров; выбирать и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, карандаши) для передачи замысла; передавать в самом общем виде пропорции предмета; оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности.
15. Сказочная новогодняя веточка. Рисование по представлению.	1	Ознакомление с произведениями и историей развития городецкой росписи		Произведения городецких мастеров; образцы работ учителя «Городец», «Сказочная ветка»	Оценивать выразительность необычных природных форм; высказывать суждения о произведениях Городецкой росписи; выполнять иллюстрацию, используя выразительные возможности художественных материалов; передавать в самом обобщенном виде пропорции изображаемых предметов; оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.
16. Гости из снежного королевства (снежинка). Декоративное рисование.	1	Развитие фантазии и умения творчески стилизовать природные формы в декоративные.		Образцы педагогического рисунка.	Оценивать выразительность необычных природных форм; выполнять иллюстрацию, используя выразительные возможности художественных материалов и стилизованных форм; передавать в самом обобщенном виде пропорции изображаемых предметов; оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.
17-18. Наши зимние забавы. Тематическое рисование.	2	Развитие эмоциональной отзывчивости на красочность, яркость окружающего мира.	Личностные: ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.	Репродукции картин К.А.Коровина «Зимой», К.Ф.Юона «Мартовское солнце»	Расширить представления о произведениях русских художников; рисование сюжетной картинки на предложенную тему; оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников
19-20. Друзья детства. Рисование с натуры.	2	Закрепление знаний о животных; формирование умений грамотно подбирать	Познавательные: сравнивать и группировать предметы, объекты по	Наброски животных; набор детских игрушек; фигурки животных,	Продумывать замысел, будущую композицию; выражать свое отношение к животным; высказывать суждение о влиянии формы листа на

			цветовые оттенки.	нескольким основаниям, находить закономерности.	вылепленные детьми на уроках технологии	замысел рисунка; выбирать и использовать способы работы различными материалами для передачи замысла рисунка; оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.
	21-22. Мои любимые игрушечные животные.	2	Закрепление знаний о геометрическом узоре, умения видеть и называть цвета и цветовые оттенки, развитие эмоциональной отзывчивости на роспись мастеров дымковской и филимоновской игрушки.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.  Коммуникативные: задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.	Дымковские и филимоновские игрушки, репродукции или фотографии)	Иметь представления о дымковской и филимоновской игрушках; понимать важность зарисовок; сделать несколько зарисовок, продумать и выполнить оформление игрушки; оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.
	23. Мои друзья на границе.	1	Обучение простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке.		Репродукции картин П.А.Кривоногова «Брестская крепость», памятника Е.В.Вучетича «Советский воин - освободитель»	Знакомство со значимыми темами искусства и отражением их в изобразительной творческой деятельности; участие в обсуждении литературных произведений о героях; осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами.
	24. Мы любим родную природу. Декоративное рисование.	1	Ознакомление с произведениями и историей развития павлопосадских платков.		Образцы декоративно-прикладного искусства Архангельской области; павлопосадские платки	Закрепить особенности росписей Архангельской области, уметь их отличать; выполнить задание по стилизации форм; создать композицию из элементов павлопосадской росписи и расписать платок; оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников
	25. Мои друзья. Тематическое рисование.	1	Развитие стремления к передаче эмоционально-эстетического отношения к объектам изображения, умения цветом выделять главные объекты композиции.	Личностные: духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе-источнику красоты и вдохновения.	Репродукции картин А.Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Весна. Большая вода»	Знакомство со значимыми темами искусства и отражением их в изобразительной творческой деятельности; участие в обсуждении литературных произведений о животных; осознавать значимые темы искусства и отражать их в

				<p>Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные выводы.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>		<p>собственной художественно-творческой деятельности; выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами.</p>
26. С чего начинается Родина? Тематическое рисование.	1	Формирование представления о родной природе, о Родине; развитие умения выбирать сюжет на предложенную тему.		Репродукция картины И. Шишкина «Рожь», образцы педагогического рисунка	Знакомство со значимыми темами искусства и отражением их в изобразительной творческой деятельности; высказывать эмоциональные суждения о природных ритмах; о ритмически организованных композициях; выполнять иллюстрацию к стихотворению С. Маршака «Белая страница».; оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников	
27. Рисование с натуры натюрморта «Школа».	1	Закрепление знаний о процессе рисования с натуры группы предметов.		Репродукция картины П. П. Кончаловского «Окно поэта»; натюрморт: книга, стаканчик, карандаш, кисточка, ручка	Знакомство со значимыми темами искусства и отражением их в изобразительной творческой деятельности; отработать разные виды штриховок; отражение объема и формы предметов с помощью штриховки; оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников	
28. Мы рисуем праздник.	1			Образцы педагогического рисунка.	Знакомство со значимыми темами искусства и отражением их в изобразительной творческой деятельности; различать основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет и др.), выражать в рисунке свое отношение к праздничному событию; использовать выразительные средства композиции (главный герой-крупно, в центре); оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников	
29. Мир аквариума. Рисование по представлению.	1			Образцы педагогического рисунка.	Оценивать необычность форм подводного мира; проявлять смекалку при разгадывании загадок про обитателей подводного царства;	

						выполнять иллюстрацию, используя средства художественной выразительности: цвет, линию, ритм и др., оценивать выразительные качества рисунка, придумывать оригинальные названия работам.
30. Цветы нашей Родины. Рисование с натуры.	1	Закрепление знаний о цветоведении; формирование умений понимать и чувствовать красоту цветов.			Репродукция произведения П.П.Кончаловского «Сирень»; набор гербариев с цветами для индивидуального пользования	Оценивать необычность, выразительность природных форм; выполнить иллюстрацию, используя выразительные возможности художественных материалов; передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов; оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников
31 Рисование на тему «Мы рисуем праздник»	1	Закрепление знаний о тематическом рисунке.			Образец педагогического рисунка	Знакомство со значимыми темами искусства и отражением их в изобразительной творческой деятельности; различать основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет и др.); выражать в рисунке свое отношение к праздничному событию; использовать выразительные средства композиции (главный герой-крупно, в центре); оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников
32. Веселый зоопарк (лепка). Декоративная работа.	1	Закрепление знаний о декоративной переработке форм животного мира.			Образцы вылепленных животных.	Участвовать в обсуждении литературных произведений о животных зоопарка; проявлять смекалку при разгадывании загадок про обитателей зоопарка; выполнять лепку, используя средства художественной выразительности; оценивать выразительные качества лепки, придумывать оригинальные названия работам.
33-34 Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных	2	Закрепление знаний о декоративной переработке форм растительного и животного мира,			Образцы изделий Городца, Полхов-Майдана, Гжели, мастеров родного края	Закрепить особенности росписей, уметь их отличать; выполнить задание по стилизации форм; создать композицию из элементов

мастеров»		формирование эстетического вкуса и фантазии у детей			Городецкой росписи и расписать тарелку; оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.
-----------	--	---	--	--	--

### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (3 класс, В.С. Кузин)

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.		Рисование с натуры. Прощаемся с теплым летом.	1	Наблюдать природу и природные явления. Создавать элементарные композиции на заданные темы. Овладевать основами цветоведения.
2.		Рисование с натуры. Осенние листья сложной формы.	2	
3.		Рисование с натуры. Осенние листья сложной формы.		
4.		Декоративная работа. Русская матрешка в осеннем уборе.	2	Наблюдать и передавать в художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе.
5.		Декоративная работа. Русская матрешка в осеннем уборе.		
6.		Аппликация. Осеннее кружево листьев.	1	
7.		Рисование с натуры. Дары осеннего сада и огорода.	2	Наблюдать, сравнивать, анализировать геометрические формы предметов. Изображать предметы различной формы.
8.		Рисование с натуры. Дары осеннего сада и огорода.		
9.		Декоративная работа. Мы осенью готовимся к зиме.	1	Использовать для украшения декоративные элементы, простые узоры.
10.		Беседа по изобразительному искусству «Сказка в произведениях русских художников».	1	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства. Выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства.
11		Рисование на тему. Иллюстрирование «Сказки о		Передавать характерные черты внешнего облика, одежды,

		царе Салтане» А.С. Пушкина.	2	украшений, отражающих отношение народов к человеку. Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы сказочного героя. Овладевать основами цветоведения. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
12.		Рисование на тему. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина.		
13.		Рисование с натуры. Игрушка «Золотая рыбка».	1	
14.		Рисование на тему. В сказочном подводном царстве.	2	
15.		Рисование на тему. В сказочном подводном царстве.		
16.		Декоративная работа. Сказочный букет.	1	
17.		Беседа. Тема матери в творчестве художников.	1	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.
18.		Рисование на тему. Труд людей зимой.	1	Создавать элементарные композиции на заданные темы. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Овладевать основами цветоведения. Изображать предметы различной формы.
19.		Рисование с натуры. Орудия труда человека.	1	
20.		Лепка. Филимоновская игрушка.	1	Изготавливать модели игрушек народных промыслов.
21.		Декоративная работа. Веселые игрушки.	1	Наблюдать и передавать в художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе. Выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.
22.		Декоративная работа. Красота в умелых руках.	1	
23.		Декоративная работа. Красота в быту людей.	1	
24.		Лепка. Домашние птицы.	1	Использовать простые формы для создания выразительных образов животных.
25.		Лепка. Животные.	1	
26.		Рисование с натуры. Домашние животные.	2	Создавать выразительные образы животных. Изображать графическими средствами животных, передавать их характер.
27.		Рисование с натуры. Домашние животные.		

28.		Беседа. Родная природа.	1	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства. Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.
29.		Рисование на тему. Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы персонажа. Овладевать основами цветоведения. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
30.		Рисование на тему. Полет на другую планету.	1	Изображать фантастические существа, здания, предметы. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
31.		Рисование с натуры. Ветка вербы.	1	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Овладевать основами цветоведения. Изображать предметы различной формы.
32.		Аппликация. Иллюстрирование басни И.А. Крылова «Ворона и лисица».	1	Использовать различные материалы для передачи собственного замысла. Передавать в работе характер и эмоциональное состояние персонажей.
33.		Беседа по изобразительному искусству «Весна в произведениях русских художников».	1	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.
34.		Рисование на тему. Пусть всегда будет солнце.	1	Наблюдать природу и природные явления. Создавать элементарные композиции на заданные темы. Овладевать основами цветоведения.

### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (4 класс, В.С. Кузин)

№	Дата	Тема урока	К-во час.	Виды учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения материала
1		«Летние впечатления». Тематическое рисование.	1	Анализ произведения, рисование по памяти, передача впечатлений, полученных в жизни	Уметь передать эстетическое отношение к произведениям искусства.
2		Рисунок 2-3 листьев сложной формы (клен, каштан, виноград) на ветке.	1	Изображение акварелью листьев дерева с натуры, передача наблюдений в рисунке, восприятие	Уметь анализировать форму, цвет предметов и их пространственное расположение

		Рисование с натуры.		красоты осенней природы, эстетическое отношение к окружающей действительности	
3		Натюрморт из фруктов и овощей (разной окраски). Рисование с натуры.	1	Наблюдать, сравнивать, анализировать геометрические формы предметов. Изображать предметы различной формы.	Уметь анализировать форму, цвет предметов и их пространственное расположение
4		Искусство натюрморта – предметы в группе. Натюрморт из яблок и кувшина.	1	Рисование с натуры предметов в группе	Уметь анализировать форму, цвет, пропорции предметов и их пространственное расположение. Знать понятие «натюрморт».
5		Натюрморт из яблок и кувшина (работа в цвете).	1	Работа акварелью, анализ ошибок	Уметь образно передать задуманную композицию, наблюдать за окружающим миром. Уметь определять тень, полутень, свет, изображать объем предметов.
6		Узор в круге из растительных, природных форм. Декоративное рисование с образца.	1	Выполнение эскизов простейших объектов на основе орнаментальной композиции	Знать известные центры народных художественных ремесел России. Уметь использовать художественные материалы (акварель).
7		«Осень во дворе». Тематическое рисование.	1	Наблюдать природу и природные явления. Создавать элементарные композиции на заданные темы. Овладеть основами цветоведения. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.	Уметь использовать различные художественные материалы (акварель, фломастеры, гелевые ручки). Знать понятие «пейзаж». Знать законы перспективы.
8		Дерево. Рисование с натуры, по памяти реальных объектов.	1	Овладеть основами цветоведения. Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы.	Уметь анализировать изображаемые предметы. Знать о законах линейной перспективы и цветовых оттенках.
9		Основные жанры изобразительного искусства: пейзаж; портрет; натюрморт.	1	Беседа, словарная работа. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства. Выразить свое отношение	Знать понятие «пейзаж», «портрет», «натюрморт». Уметь оценивать и описывать художественное полотно.

				к производству изобразительного искусства.	
10		Рисование сельского пейзажа.	1	Расширить представления о произведениях русских художников; рисование сюжетной картинки на предложенную тему; оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников	Уметь изображать в рисунке предметы, расположенные впереди и позади, и деревья, стоящие впереди и вдали.
11		Рисование с натуры фигуры человека.	1	Выполнять наброски фигуры человека графическими средствами.	Знать пропорции фигуры. Уметь их анализировать.
12		Рисование с натуры фигуры человека.	1	Создавать выразительные образы человека. Изображать графическими средствами фигуру человека.	Уметь выполнять различными способами наброски с натуры фигуры человека.
13		Люди труда в изобразительном искусстве. «Все работы хороши – выбирай на вкус». Тематическое рисование, рисование по памяти.	1	Использовать различные материалы для передачи собственного замысла. Передавать в работе характер и эмоциональное состояние персонажей.	Знать пропорции фигуры человека, характерное соотношение частей фигуры человека.
14		Профессия человека. Лепка фигуры человека в движении. Лепка по памяти и с натуры.	1	Создавать выразительные образы человека определённой профессии.	Знать пропорции фигуры человека, характерное соотношение частей фигуры человека, как они передаются в скульптуре малой формы.
15		Иллюстрация к сказке с фигурой человека. Тематическое рисование.	1	Использовать различные материалы для передачи собственного замысла. Передавать в работе характер и эмоциональное состояние персонажей.	Уметь использовать элементы композиции, закреплять графические навыки. Знать художников-сказочников.
16		Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Красота родной природы в творчестве русских художников.	1	Беседа, словарная работа Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства. Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Уметь передать эстетическое отношение к произведениям искусства.
17		Зимние мотивы в творчестве композиторов и художников.	1	Беседа, прослушивание аудиозаписей Воспринимать и эмоционально	Уметь передать эстетическое отношение к произведениям

				оценивать шедевры русского искусства. Выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства.	искусства. Уметь использовать художественные материалы.
18		Расскажи свою любимую сказку. Рисунок-иллюстрация.	1	Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающих отношение народов к человеку.	Уметь передать в рисунке отдельный, наиболее простой для изображения момент прочитанной сказки.
19		Сюжетная аппликация по мотивам русских народных сказок. Тематическое рисование. Аппликация.	1	Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы сказочного героя. Овладевать основами цветоведения. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.	Уметь выполнять аппликацию (плоская или объемно-плоская, с использованием техники оригами). Уметь передавать динамику событий, действия героев посредством цветовых и тональных контрастов цветной бумаги.
20		Эскиз сюжетной росписи кухонной разделочной доски и роспись готового изделия (заготовки). Декоративное рисование.	1	Наблюдать и передавать в художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе.	Знать произведения народно-прикладного искусства. Уметь работать в коллективе.
21		Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти.	1	Выполнять линейный рисунок, соблюдая пропорции, прорабатывать детали.	Формировать графические навыки в передаче пространственного расположения группы предметов
22		Рисование интерьера своей комнаты.	1	Выполнять эскизы простейших объектов на основе законов линейной перспективы.	Уметь сравнивать изображения и модель интерьера. Знать о законах линейной перспективы.
23		Эскиз открытки к празднику «8 марта». Декоративное конструирование.	1	Наблюдать и передавать в художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе. Выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.	Уметь работать с бумагой, ножницами, клеем, соблюдать порядок на рабочем листе, технику безопасности при работе с клеем, ножницами.
24		Рисунок птицы (ворона, голубь, петух и др.). Рисование с натуры по памяти.	1	Использовать простые формы для создания выразительных образов птиц.	Уметь правильно определять и выразительно передавать в рисунках особенности формы.

25		Рисование животного (волка или лисицы, собаки, кошки). Рисование с натуры, чучела, таблицы.	1	Использовать простые формы для создания выразительных образов животных.	Уметь рисовать с передачей пропорций, объемной фигуры, цветовых оттенков.
26		Иллюстрирование басен И. А. Крылова «Журавль и лисица», «Волк и журавль», «Чиж и голубь». Рисование по теме.	1	Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы персонажа. Овладеть основами цветоведения. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.	Уметь самостоятельно выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его.
27		Рисование с натуры. Коробка и мяч (карандаш).	1	Наблюдать, сравнивать, анализировать геометрические формы предметов. Передавать объём предметов, используя прием штриховки, выявляющей объем и форму предмета.	Освоить изображения объемных предметов простейших геометрических тел.
28		Круг в перспективе (относительно уровня горизонта): рисование кружки, ведра, стакана, бидона с натуры.	1	Наблюдать, сравнивать, анализировать геометрические формы предметов. Изображать предметы цилиндрической формы.	Уметь рисовать с натуры отдельных предметов цилиндрической формы, с попыткой передачи объема. Понимать конструктивное строение предметов.
29		Рисование с натуры лопаты.	1	Анализировать форму предмета. Рисовать предмет симметричной формы.	Уметь рисовать предметы симметричной формы.
30		Рисование натюрморта из 2 гипсовых тел (куб и конус; призма и шар). Рисование с натуры.	1	Анализировать форму предметов быта и окружающего мира. Иметь начальные сведения о светотени, знакомство с зависимостью освещенности предмета от силы удаленности источника освещения.	Уметь анализировать форму предметов быта и окружающего мира. Иметь начальные сведения о светотени, знакомство с зависимостью освещенности предмета от силы удаленности источника освещения.
31		Рисование с натуры. Стрекоза.	1	Использовать простые формы для создания выразительных образов.	Уметь видеть и передавать сходство предмета живой природы. Уметь рисовать предметы симметричной формы.
32		Рисование на тему «Закат	1	Наблюдать природу и природные	Уметь выделять главное в

		солнца».		явления. Создавать элементарные композиции на заданные темы. Овладевать основами цветоведения.	пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой фон, эмоционально воспринимать образ природы.
33		Поход в музей Б. Пастернака. Выставка «Фарфор».	1	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства. Выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Уметь слушать рассказчика, задавать вопросы.
34		Искусствоведческая викторина. Итоги года.	1	Беседа	Уметь выразить отношение к произведениям искусства, к собственному творчеству, участвовать в дидактических играх и конкурсах, выступать с сообщениями.

## Дополнение к программе по курсу «Изобразительное искусство»

### Темы проектных работ учащихся

#### **1 класс – 2 проекта**

«Зоопарк»

«Букет для мамы»

#### **2 класс – 4 проекта**

«Сказочная птица»

«Мой четвероногий друг»

«Гостья из снежного королевства. Снежинка»

«Первоцветы»

#### **3 класс – 4 проекта**

« Русская матрёшка»

«Роль предметов, наделенных волшебной силой в сказках»

« Подарок бабушке. Поднос из Жостово»

« Космос – далёкий и загадочный»

#### **4 класс – 4 проекта**

« Все работы хороши – выбирай на вкус»

«Образ Бабы Яги в сказках»

«Отражение русского характера в элементах одежды. Кокошник. Щит»

«Русская природа – источник вдохновения»