

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Катайская средняя общеобразовательная школа №1

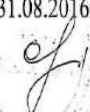
Программа рассмотрена
на заседании цикла учителей начальных классов
Протокол № 1 от «30»августа 2016г.

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
Кузьмина Н.П.
август 2016г.

Утверждена экспертным советом

МБОУ КСОШ №1

Протокол № 1 от 31.08.2016г

Директор школы  / Ослоповских В.А./



Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»

1-4 класс

УМК «Школа России»

Составитель программы:

Корниенко А.В., учитель начальных
классов первой квалификационной
категории МБОУ Катайская средняя
общеобразовательная школа №1

Катайск, 2016

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Б.М.Неменского, В.Г.Горяева и др. для общеобразовательной школы. «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-4 класса четырехлетней начальной школы, авторы: Б.М.Неменский, В.Г.Горяева, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, М.Т.Ломоносова, Е. И.Коротеева., утверждена МО РФ (Москва 2010г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Москва: «Просвещение»- 2010г.).

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение **следующей цели:**

формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироотношений, выработанных поколениями.

В задачи преподавания изобразительного искусства входит:

- задача – введение детей в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементами умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Общая характеристика учебного предмета.

Главный смысловой стержень программы Б.М.Неменского показать учащимся связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка.

Программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Прослеживается связь с музыкой, литературой, историей и трудом. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности - изобразительный, декоративный и конструктивный, которые выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Необходимо иметь в виду, что, будучи представлены в школе в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать учащимся все годы обучения.

Основными методами при реализации программы являются проблемно-поисковый подход и исследовательский, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебных предметов. Можно использовать различные формы и методы обучения: экскурсии, выставки, встречи с людьми творческих профессий, организацию наблюдений за явлениями природы, проведение практических работ и творческих заданий, игровая драматургия вводится, беседы о литературе и музыке. Индивидуальная работа чередуется с коллективной, работой в парах и микрогруппах.

Особенности контроля: Контроль над уровнем и продвижением в освоении предмета обучающимися предполагается в ходе текущих занятий, тестирование, беседах, практических работах, организации выставок.

Результаты обучения представлены в планируемых результатах, которые содержат два компонента: чему ученик научится и чему получит возможность научиться.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изобразительное искусство начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

— система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

— соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

— направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

2класс

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- осознавать себя членом общества и государства; любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, искусству;
- освоению социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- способности к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме, формированию эстетических потребностей;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцания произведений искусства.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- способность работать с инструментами (кисти, карандаши, краски, палитра).
- способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- соблюдать нормы этики;

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоению способов решения поискового и творческого характера;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

Универсальные учебные действия

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России,

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств- стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- установка на здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства,*

устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- *установка на здоровый образ жизни и реализация в реальном поведении и поступках.*

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы, шаблоны анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении задания;
- устанавливать причинно-следственные связи исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (фактура, цвет. форма и др);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.
- спользовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметными результатами изучения курса «Изобразительная деятельность» являются:

Обучающийся научится:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);

Обучающийся получит возможность научиться:

- владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для получения дальнейшего образования ;
- умение наблюдать, сравнивать, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей о явлениях окружающего мира;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

3 класс

Личностные результаты освоения курса изобразительного искусства:

Обучающийся научится:

- владеть различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отстаивать свой эстетический идеал;
- отработке навыков самостоятельной и групповой работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формированию ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- уважительному отношению к творчеству, как своему, так и других людей;
- самостоятельно осуществлять поиск решения различных изобразительных задач;
- формированию духовных и эстетических потребностей

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общэстетический контекст.

Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Регулятивные УУД

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Обучающийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
 - учиться работать по предложенному учителем плану.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- отличать верно выполненное задание от неверного.
 - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).*
- *Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.*
- *Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников

Обучающийся получит возможность научиться:

- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультимедиа и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства живописи;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, пейзаж, натюрморт и др.), передавая своё эмоциональное состояние;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

4 класс

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

Обучающийся научится:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительному отношению к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Обучающийся научится:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умению планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- *умению рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;*
- *осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Обучающийся научится:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;*
- *усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;*
- *умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;*
- *способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;*
- *способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;*
- *освоению умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;*
- *овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;*
- *умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;*
- *умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;*

Содержание учебного предмета

1 класс

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 часа)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

- * Изображения всюду вокруг нас.
- * Мастер Изображения учит видеть.
- * Изображать можно пятном.
- * Изображать можно в объеме.
- * Изображать можно линией.
- * Разноцветные краски.
- * Изображать можно и то, что невидимо.
- * Художники и зрители (обобщение темы).

Ученик научится:

- видеть, изображать, рассматривать окружающий мир;
- первичным навыкам изображения на плоскости;
- первичным навыкам изображения в объеме;
- изображению линией;
- правильно пользоваться кистью, ножницами, карандашами в соответствии с правилами техники безопасности

Ученик получит возможность научиться:

- *рисовать гуашью;*
- *различать основные и составные цвета;*
- *научится смешивать краски;*
- *заполнять изображениями весь лист бумаги;*

- научиться рисовать по памяти, впечатлениям и с натуры;
- различать оттенки цвета ;
- понимать красоту и выразительность художественных материалов их различий: гуашь, акварель, мелки. пастель, графические материалы, пластилин, глина, бумага и «неожиданные» материалы;
- получит возможность использовать полученные знания в повседневной жизни.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

- * Мир полон украшений.
- * Красоту надо уметь замечать.
- * Узоры на крыльях.
- * Красивые рыбы.
- * Украшения птиц.
- * Узоры, которые создали люди.
- * Как украшает себя человек.
- * Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ученик научится:

- видеть украшения всюду вокруг нас;
- изображать животных, птиц под руководством учителя;
- различать реальные вещи и сказочные, познакомиться с понятием реальность и фантастика, под руководством учителя;
- внимательно вглядываться в жизнь и освоить многие художественные материалы;
- выражать в изображении характер животного, человека, контрастное состояние природы, под руководством учителя;
- использовать художественный материал: гуашь, краски, карандаши и др.
- новым навыкам работы с бумагой;

Ученик получит возможность научиться:

- началам декоративно художественной деятельности;
- отличать одних птиц или бабочек от других по украшениям;
- видеть украшения вокруг нас в одежде, на игрушках, на посуде;
- рассматривать птиц, обращать внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолоков, хвостов, оформление лапок;
- всматриваться в различные детали окружающей природы: в сережки на ветках, кисти ягод, иней ит.д.;
- слушать музыку Н.Римского-Корсакова, М. Чюрлениса и др композиторов;
- рассматривать картины В.Васнецова, М.Врубеля и др;
- выражать собственные человеческие чувства и мысли к том, у что люди строят, изображают и украшают;
- получит возможность использовать полученные знания в повседневной жизни.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

- * Постройки в нашей жизни.
- * Дома бывают разными.
- * Домики, которые построила природа.
- * Дом снаружи и внутри.
- * Строим город.
- * Все имеет свое строение.
- * Постройка предметов.
- * Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Ученик научится:

- наблюдать и изображать природные домики: стручки, орешки, раковины, норки, гнезда и т.п.;
- по внешнему виду догадаться, как устроен дом внутри, усвоят понятие «внутри». «снаружи»;
- понимать, что все пространственно-визуальные искусства имеют в своей основе общие начала: это работа с пятном, линией, цветом в пространстве и на плоскости под руководством учителя;
- различать реальные вещи и сказочные, познакомиться с понятием реальность и фантастика, под руководством учителя

Ученик получит возможность научиться:

- познакомиться с архитектурой и дизайном на основе детских игровых форм;
- понимать красоту и смысл природных конструкций- сот пчел, головки мака, подводного мира;

- сформировать представления о существовании всяких разнообразных построек;
- лепить сказочные домики в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге;
- приобрести навыки конструктивной работы с бумагой;
- получит возможность использовать полученные знания в повседневной жизни.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

- * Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- * «Сказочная страна». Создание панно.
- * «Праздник весны». Конструирование из бумаги.
- * Урок любования. Умение видеть.
- * Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Ученик научится:

- понимать, что на самом деле наши три Мастера неразлучны, они помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа;
- конструировать из бумаги объекты природы и украшать их;
- различать реальные вещи и сказочные, познакомиться с понятием реальность и фантастика, под руководством учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- коллективно изображать сказочных, несуществующих животных и птиц, соединять воедино элементы разных животных и даже растений;
- создавать макеты фантастических зданий, конструкций из бумаги и объектов природы и украшать их;
- познакомятся с творчеством российских композиторов;
- получит возможность создать композицию «Здравствуй лето».

Содержание учебного предмета

2класс

Ты и искусство (34часа)

Чем и как работают художники (8часов)

- * Три основные краски —красная, синяя, желтая.
- * Пять красок — все богатство цвета и тона.
- * Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- * Выразительные возможности аппликации.
- * Выразительные возможности графических материалов.
- * Выразительность материалов для работы в объеме.
- * Выразительные возможности бумаги.
- * Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Ученик научится:

- правильно пользоваться кистью, ножницами, карандашами в соответствии с правилами техники безопасности;
- различать основные и составные цвета;
- научиться смешивать краски;
- заполнять изображениями весь лист бумаги;
- научиться рисовать по памяти, впечатлениям и с натуры;
- освоит приемы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

Ученик получит возможность научиться:

- различать оттенки цвета ;
- понимать красоту и выразительность художественных материалов их различий: гуашь, акварель, мелки, пастель, графические материалы, пластилин, глина, бумага и «неожиданные» материалы;
- получит возможность использовать полученные знания в повседневной жизни.

Основная задача — знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера

Реальность и фантазия (7часов)

- * Изображение и реальность.
- * Изображение и фантазия.
- * Украшение и реальность.
- * Украшение и фантазия.

- * Постройка и реальность.
- * Постройка и фантазия.
- * Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Ученик научится:

- создавать коллективно панно;
- изображать животных, птиц под руководством учителя;
- различать реальные вещи и сказочные, познакомиться с понятием реальность и фантастика, под руководством учителя

Ученик получит возможность научиться:

- конструировать, моделировать и украшать елочные игрушки, изображающие людей, зверей, растения; - познакомиться с работами Ле Корбюзье, Гауди;
- понимать красоту и смысл природных конструкций- сот пчел, головки мака, подводного мира;
- изображать сказочных, несуществующих животных и птиц, соединять воедино элементы разных животных и даже растений;
- создавать макеты фантастических зданий, конструкций;
- получить возможность использовать полученные знания в повседневной жизни.

Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома, в цирке.

О чём говорит искусство (11 часов)

- * Выражение характера изображаемых животных.
- * Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
- * Выражение характера человека в изображении: женский образ.
- * Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
- * Изображение природы в различных состояниях.
- * Выражение характера человека через украшение.
- * Выражение намерений через украшение.
- * В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Ученик научится:

- выражать в изображении характер животного, человека, контрастное состояние природы, под руководством учителя;
- использовать по своему усмотрению художественный материал: гуашь, краски, карандаши и др.

Ученик получит возможность научиться:

- слушать музыку Н.Римского-Корсакова, М. Чюрлениса и др. композиторов;
- рассматривать картины В.Васнецова, М.Врубеля и др.;
- выражать собственные человеческие чувства и мысли к тому, что люди строят, изображают и украшают;
- получить возможность использовать полученные знания в повседневной жизни.

Это центральная и важнейшая тема года. Две предыдущие темы подводят к ней. Основной задачей является освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается просто так, только ради искусности изображения. Искусство, Братья-Мастера, выражает человеческие чувства и мысли, т.е. отношение к тому, что люди изображают, к тому, для кого или что украшают, а постройкой выражают отношение к тому. Для кого и для чего строят. Каждое задание должно иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

Как говорит искусство (8 часов)

- * Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- * Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
- * Линия как средство выражения: ритм линий.
- * Линия как средство выражения: характер линий
- * Ритм пятен как средство выражения.
- * Пропорции выражают характер.
- * Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
- * Обобщающий урок года.

Ученик научится:

- различать теплые и холодные цвета;
- смешивать краски между собой, получая нужные цвета и оттенки не применяя белую и черную краски;
- изображать ветки деревьев с определенным характером нежные и могучие и т.д.;

- рисовать цветы сада и луга, под руководством учителя;

Ученик получит возможность научиться:

- элементарным знаниям о композиции, пропорциях, разным приемам лепки и конструирования;

- создавать коллективные панно на разные темы.

- различать основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, под руководством учителя.

- получит возможность использовать полученные знания в повседневной жизни.

Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшим являются вопросы: « Ты хочешь это выразить? Как? Чем?

Содержание учебного предмета

3класс

Искусство вокруг нас (34 часа)

Искусство в моем доме (7 часов)

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в моем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Ученик научится:

- понимать, что создание игрушки тоже искусство;

- различать детские, самодельные, народные игрушки;

- понимать, что работа над игрушкой, это совместная работа трех мастеров Изображения, Постройки и Украшения. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование и украшение;

- различать назначение посуды это праздничная, повседневная, детская и взрослая;

- положению росписи на поле платка, ритмике росписи;

- использовать растительный и геометрический характер узора;

- разработке эскизов для будущей комнаты и выражение ее назначения: детская комната, спальня, гостиная или комната для работы;

- понимать роль художника в создании книги;

- различать многообразие форм и видов книг;

- понимать роль художника в создании мелкой тиражной графики;

Ученик получит возможность научиться:

- познакомиться с разнообразием игрушек и материалов из которых их изготавливают;

- понимать роль художника в создании посуды;

- знакомству с искусством художественной росписи тканей;

- понимать роль художника в создании обоев и штор;

- научиться понимать роль цвета обоев в настроении комнаты;

- понимать роль обложки и что такое буква, шрифт и их назначение;

- понимать роль выдумки и фантазии в создании поздравительных открыток;

- понимать, что без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна наша жизнь не была бы красочной

Искусство на улицах твоего города (8 часов)

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Ученик научится:

- понимать, что существует архитектура садов и парков;
- понимать, что роль художника-архитектора придумывать не только здания, но и парки;
- различать по форме и украшению фонари праздничные, торжественные, лирические;
- использовать в работе тушь, цветную бумагу, ножницы и клей;
- понимать роль художника в создании витрин, рекламы товаров;
- роль художника в создании машин;
- различать и узнавать по форме разные автомобили;
- создавать коллективное панно. Дополнять его фигурками людей, плоскими вырезками деревьев и кустов;

Ученик получит возможность научиться:

- познакомиться с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома;
- понимать, что лучшие произведения архитектуры – это достояние народа, их надо беречь и охранять;
- понимать назначение и роль чугунных оград и декоративных решеток в украшении городов Санкт-Петербурга, Москва и других;
- познакомиться со старинными фонарями Москвы и Санкт-Петербурга;
- делать объемные макеты в группе;
- придумывать и строить из бумаги фантастические автомобили;
- выполнять несложные проекты.

Художник и зрелище(7часов)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Ученик научится:

- понимать роль зрелищ в жизни людей;
- понимать роль художника в цирке;
- выполнять рисунки и аппликации на тему циркового представления;
- понимать роль декораций и костюмов при создании спектакля;
- конструировать маску, используя цветную бумагу, клей и ножницы;
- создавать куклу для кукольного театра;
- понимать значение афиши и плаката, единство изображения и текста в плакате;
- изготавливать театральную афишу;
- выполнять мелкими или гуашью красочное панно.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, что спектакль это вымысел и правда театральной игры;
- различать фотографии масок разных народов и театральных масок;
- различать многообразие театра мира кукол;
- изготавливать элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, иллюминация, фейерверк, флаги и др;
- принимать участие в создании театрализованного представления.

Художник и музей (12часов)

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

Ученик научится:

- различать разные музеи: художественные, литературные, исторические, музеи науки и др;

- узнавать знаменитые пейзажи И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха. А. Куиджи, В. Ван Гога и т.п.;
- видеть красоту жизни в исторических и бытовых картинах;
- рассматривать скульптуры с разных сторон;
- понимать роль художественных выставок в жизни людей.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, что лучшие произведения искусства хранятся в музеях;
- познакомиться со святыней русской культуры Третьяковской галереей, которая находится в Москве;
- познакомиться с достопримечательностями Эрмитажа и Русского музея в Петербурге;
- различать разные жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт и др.;
- различать разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина;

Содержание учебного предмета

4 класс

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли (34 часа)

Истоки родного искусства ((9 часов)

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Ученик научится:

- понимать истоки родного искусства;
- видеть красоту природы в произведениях русской живописи;
- видеть изменчивость природы по временам года и в течение дня и отображать ее в своих рисунках;
- создавать коллективное панно или объемную постройку из бумаги;
- изображать мужские и женские русские народные образы;
- изображать сцены труда и крестьянской жизни;
- различать календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды;
- создавать коллективное панно на тему: «Праздник»;

Ученик получит возможность научиться:

- различать разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д.;
- видеть красоту храмовой архитектуры, красоту русского деревянного зодчества ансамбль Кижи;
- видеть красоту русской деревни в творчестве художников 20 века - В.Стожарова, В.Свиридова;
- видеть красоту русской женщины, ее мягкость, нежность, величавость в произведениях отечественных художников;
- видеть красоту мужчины в силе труженика, мужестве защитника Родины;
- узнавать русский народный костюм в книгах, на слайдах, в видеофильмах, в работах художников И.Билибина И.Аргунова, А.Веницианова и др.;

Древние города нашей Земли (7)

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Ученик научится:

- узнавать образ русского города по характерным его чертам: крепостные стены, башни, въездные ворота;
- понимать и воспринимать такие слова, как вертикаль, горизонталь;
- узнавать архитектуру древнерусского каменного храма, его конструкцию, символику, смысловое значение его частей;
- изображать на бумаге и пластилине макеты древнерусского каменного храма;
- графически изображать древнерусский город;

- различать образ жизни людей князей и его дружинников;
- изображать древнерусских воинов княжеской дружины;
- узнавать города Русской земли Москва, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов Великий и др;
- живописно и графически изображать древнерусские города;
- видеть красоту узорочья теремов;
- изображать участников пира, бояр (травянистые узоры на длиннополых боярских одежда), боярыни, музыканты, гусяры, царские стрельцы, прислужники;
- создавать коллективное панно аппликацию «Княжеский пир»;

Ученик получит возможность научиться:

- работать над образом древнерусского города - изучать конструкцию и пропорции крепостных башен, постройку крепостных стен и башен и бумаги или пластилина;
- любоваться репродукциями произведений А.Васнецова, И.Билибина, Н.Рериха;
- подбирать слайды на темы «Прогулка по Кремлю», «Соборы Московского Кремля», «Соборы Новгорода»;
- видеть форму, красоту и цвет в одежде, символические значения орнаментов;
- познакомиться с репродукциями произведений И.Билибина, В.Васнецова, иллюстрациями В.Фаворского к Слову о полку Игореве и др;
- узнавать храмы-памятники, построенные в честь знаменитых событий в Москве, Покровский собор на Красной площади (храм Василия Блаженного) и др;
- изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат;
- рассмотреть театральные эскизы, иллюстрации к русским народным сказкам разных авторов, фрагменты мультфильмов и художественных фильмов;

Каждый народ — художник (10 часов)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Ученик научится:

- видеть красоту молитвенного созерцания природной красоты созерцания Японских садов;
- сравнивать изящные конструкции храма-пагоды и каменного храма-богатыря;
- видеть особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии;
- выполнять коллективное панно на тему «Праздник хризантем», «Праздник цветения вишни-сакуры»;
- создавать конструкции юрты, жилища степей;
- отображать в рисунках культуру Средней Азии;
- различать характерные особенности здания мечети: купол, портал, минареты, купольные сооружения- мавзолеи;
- создавать аппликацию на цветной бумаге макета архитектурных построек;
- изображать фигурки олимпийских спортсменов в движении;
- работать над коллективным панно «Древнегреческий праздник»;
- любоваться величием образа готических храмов, средневековыми готическими костюмами
- создавать коллективное панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади»;

Ученик получит возможность научиться:

- познакомиться с Японией страной восходящего солнца, ее культурой;
- отображать в своих работах разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в степях, горах;
- глубже узнать традиции, род занятий, костюмы и природные мотивы орнамента людей из разных природных зон;
- узнать, что главный строительный материал в Средней Азии- глина;
- узнать, что такое восточный базар и его главные атрибуты;
- познакомиться с культурой и искусством Древней Греции;
- познакомиться с образом художественной культуры средневековой Западной Европы;
- осознавать что у разных культур разные постройки, одежда, украшения;

Искусство объединяет народы (8)

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.
 Сопереживание — великая тема искусства.
 Герои, борцы и защитники.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы).

Ученик научится:

- понимать, что у каждого народа в искусстве воспевается тема материнства;
- изображать мать и дитя;
- изображать любимого пожилого человека;
- изображать больное животное, погибшее дерево;
- понимать, что у каждого народа многие произведения искусства- живописи, графики, скульптуры, музыки, литературы посвящены героизму своего народа;
- изображать в рисунках радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях;

Ученик получит возможность научиться:

- любоваться иконой «Владимирской Богоматери», «Сикстинская мадонна»;
- рассматривать автопортреты Рембрандта, Леонардо да Винчи, Эль Греко и др;
- сочувствовать страдающим людям, животным, сопереживать чужому горю, боли;
- научиться делать эскиз памятника героям;
- готовить итоговую выставку, участвовать в обсуждении детских работ;

Учебно-тематический план

1 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6
Итого:	33

2 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов
Чем и как работают художники	8
Реальность и фантазия	7
О чём говорит искусство	11
Как говорит искусство	8
Итого:	34

3 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов
Искусство в твоём доме	7
Искусство на улицах твоего города	8
Художник и зрелище	7
Художник и музей	12
Итого:	34

4 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов
Истоки родного искусства	9
Древние города нашей Земли	7
Каждый народ-художник	10
Искусство объединяет народы	8
Итого :	34

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1класс

№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Материальн о- техническое и информацио нно- техническое обеспечение	Дата проведе ния
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Вариант задания – нарисовать солнце	
2	Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».	Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.			Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на	Презентация по теме урока.	

			деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).		
3	Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.			Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).	Программа Paint для учителя с проецированием на экран	
4 - 5	Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного			Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).	Альбомная бумага, цветная бумага.	

	Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы.	<i>материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</i> Овладевать первичными навыками изображения в объеме.			Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).		
6	Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможно-сти линии (линия — рассказчица).	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.			Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	Программа Paint для учителя с проецированием на экран	
7	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).	Овладевать первичными навыками работы гуашью. <i>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</i> Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.			Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	Таблицы по цветоведению.	
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <i>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</i>			Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью).		
9						Мультимедийная	

	Художники и зрители (обобщение темы). Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. <i>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</i>			Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).	презентация о видах изобразительного искусства	
10	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	Мультимедийная презентация «Цветы»	
11	Красоту надо уметь замечать. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская,	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. <i>Разглядывать узоры и формы, созданные</i>			Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в	Видеофильм о русской природе.	

	и тихая неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.	<i>природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i> Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	<i>отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> <i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> <i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> <i>- уметь организовать место занятий.</i>		собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	
1 2	Узоры на крыльях Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.				Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	Мультимедийная презентация о бабочках.
1 3	Красивые рыбы. Украшение рыбки, выполненное цветным пятном в технике монотопия.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. <i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i>			Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	Мультимедийная презентация о рыбах.
1 4	Украшение птиц. Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.			Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	Мультимедийная презентация о птицах.

1 5	Узоры, которые создали люди Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения — мастер общения. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.			эскиз на листе бумаги. Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	Презентация о мастерстве человека. Национальные узоры.
1 6	Как украшает себя человек. Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.			Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	Презентация о мастерстве человека. Национальные узоры.
1 7	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.			Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить	Цветная бумага, фольга, ножницы.

	обобщение материала всей темы.				деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	
1 8	Постройки в нашей жизни Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</i> ; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	Мультимедийная презентация «Цветочный город»
1 9	Домики, которые построила природа. Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учатся у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.			Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	Мультимедийная презентация «Цветочный город»
2 0	Домики, которые построила природа. Дома бывают разными Многообразие архитектурных	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоит дома.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных		Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить)	Мультимедийная презентация «Цветочный город»

	построек и их назначения. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.		<i>художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> <i>- уметь организовать место занятий.</i>		сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	
2 1 - 2 2	Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.			Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону)	Мультимедийная презентация «Т.Маврина. Иллюстрации»
2 3 - 2 4	Строим город Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.			Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	Фрагменты мультфильмов
2 5	Все имеет свое строение. Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.			Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	Программа Paint для учителя с проецированием на экран
2	Строим	Понимать, что в			Понимать, что в создании формы	Мультимедийная презентация «Т.Маврина. Иллюстрации»

6 - 2 7	вещи. Конструирован ие предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?	создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.			предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий	дийная презентац ия «Дизайнер бытовых вещей»
2 8	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальн ые навыки коллективной работы над панно.	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.			Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности	
2 9	Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе Взаимодейств ие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного,	Мультиме дийная презентац ия «Произвед ения искусства в жизни человека»

	произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.	<i>создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</i>	результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.	
30.	«Сказочная страна». Создание панно. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организовано в команде одноклассников под руководством учителя.			Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организовано в команде одноклассников под руководством учителя. Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	Презентация
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги объектов природы.	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	Мультимедийная презентация.
32	Урок любования. Умение видеть. Восприятие	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными			Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая	Мультимедийная презентация.

	красоты природы. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).	материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.			собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	
3 3	Здравствуй, лето! (обобщение темы) Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.			Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью)	Мультимедийная презентация «Лето в творчестве российских художников»

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2класс

№ уро ка	Тема	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Материально- техническое и информационно- техническое обеспечение	Дата проведения
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Три основных краски, строящие многоцветие мира.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.	Вариант задания - нарисовать радугу.	
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с	Презентация по теме урока.	

		<i>природы.</i> Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	<i>живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.			Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	Программа Paint для учителя с проецированием на экран	

4	Выразительны е возможности аппликации.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать <i>выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</i> Овладевать первичными навыками изображения в объеме.			Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	Альбомная бумага, цветная бумага.	
5	Выразительны е возможности графических материалов.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.			Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.	Программа Paint для учителя с просецированием на экран	

6	Выразительность материалов для работы в объеме	Овладевать приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать объёмное изображение живого с передачей характера.			Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать объёмное изображение живого с передачей характера.	Программа Paint для учителя с просеиванием на экран	
7	Выразительные возможности бумаги.	Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.			Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладевать		

					приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.		
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение)	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. <i>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</i>			Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	Мультимедийная презентация о видах изобразительного искусства	

9	Изображение и реальность.	Умение всматриваться, видеть. Быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.			Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.	Мультимедийная презентация о видах изобразительного искусства	
10	Изображение и фантазия	Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные	Мультимедийная презентация	

			процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.		
11	Украшения и реальность	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.	Видеофильм	
12	Украшения и фантазия				Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде.	Мультимедийная презентация	

					Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.		
13	Постройка и реальность	Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.			Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать	Мультимедийная презентация	

					ь из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.		
14	Постройка и фантазия				Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.	Мультимедийная презентация.	
15	Братья- Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и			Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев- Мастеров, их триединство). Конструироват	Презентация о мастерстве человека.	

		деятельность своих одноклассников.			ь (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.		
16	Выражение характера изображаемых животных	Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.		

			творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.			
17 - 18	Изображения характера человека: мужской образ	Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона,	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого	Фрагменты мультфильмов	

		ритма для передачи характера персонажа. <i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок. <i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i>	отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).		
19 - 20	Изображение характера человека: женский образ	Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства. <i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. <i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.	<u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i>		Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	Мультимедийная презентация	
21	Образ человека	Возможности создания			Сравнивать	Мультимедийная	

	и его характер, выраженный в объеме.	разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы - выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания. <i>Задание:</i> создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.). <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечки.			сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером	презентация	
22	Изображение природы в различных состояниях	Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние; настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя. <i>Задание:</i> изображение контрастных	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u>	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы	Мультимедийная презентация по теме «Пейзаж в живописи»	

		состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.). <i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i>	миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	гуашью.		
23	Выражение характера человека через украшение.	Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество. <i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников. <i>Материал:</i> Гуашь, кисти (крупная и тонкая).			Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.	Мультимедийная презентация по теме	
24 - 25	Выражение намерений человека через украшение.	Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому. <i>Задание:</i> украшение двух противоположных по			Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных	Мультимедийная презентация по теме	

		намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации. <i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).			раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.		
26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.			Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.		
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетанием тёплых и холодных оттенков. Умение видеть цвет. Борьба разных цветов, смешение красок на бумаге. <i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в	Мультимедийная презентация к уроку.	

		птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются). <i>Материалы:</i> гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.	функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.</i> ; - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя</i> ; <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач</i> ; - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность</i> , - <i>уметь организовать место занятий</i> .	деятельности; - <i>уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом</i> ; - <i>уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</i> .	природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»)). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).		
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. <i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию			Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветковых состояний в весенней	Вариант задания: нарисовать «теплое царство», «холодное царство»	

		«теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы. <i>Материалы</i> : гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.			природы. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.		
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии. <i>Задание:</i> изображение весенних ручьев. <i>Материалы:</i> пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нём земля видна сверху, значит и ручьи побегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением <i>творческого видения с</i> <i>позиций художника, т.е.</i> <i>умением сравнивать,</i> <i>анализировать, выделять</i> <i>главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности . Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).	Мультимедийная презентация к уроку.	

			отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.		
30	Линия как средство выражения: характер линий.	Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). <i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти). <i>Материалы:</i> гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.			Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать , как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.	Мультимедийная презентация к уроку.	
31	Ритм пятен как средство выражения.	Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что	Мультимедийная презентация к уроку.	

		рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко. <i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная). <i>Материалы:</i> белая и темная бумага, ножницы, клей.	<i>главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально</i>	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.		
32	Пропорции выражают характер	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции - выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого. <i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост - маленькая головка - большой клюв). <i>Материалы:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки.			Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	Мультимедийная презентация к уроку.	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности и (обобщение темы)	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры. <i>Задание:</i> создание коллективного панно на			Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать	Мультимедийная презентация к уроку.	

		тему «Весна. Шум птиц». <i>Материалы:</i> большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.	строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.		
34	Обобщающий урок.	Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событий школьной жизни. Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.			Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.	Мультимедийная презентация к уроку.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3класс

Общая тема	№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	ИКТ	Дата проведения
Искусство вокруг нас					
Искусство в твоём доме (7часов).	1	Твои игрушки	<i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. <i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение. <i>Знать</i> образцы игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. <i>Уметь</i> преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки.		
	2	Посуда у тебя дома	<i>Передавать</i> формы и пропорции. <i>Решать</i> самостоятельно декоративное оформление предметов (элементы хохломской росписи). <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.	Презен-тация	
	3	Обои и шторы у тебя дома	<i>Знать</i> роль художников в создании обоев, штор. <i>Передавать</i> цветом настроение в работе. <i>Составлять</i> непрерывные полосные орнаменты, используя растительные композиции.	Презен-тация	
	4	Мамин платок	<i>Знать</i> в общем искусство росписи тканей. <i>Уметь</i> <i>составить</i> простейший орнамент.	Презен-тация	
	5	Твои книжки	<i>Знать</i> роль художника в создании книги, многообразие книг. <i>Уметь</i> <i>отличать</i> назначение книг, оформлять обложку иллюстрации. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.		
	6	Открытки	<i>Знать</i> виды графических работ. <i>Уметь</i> <i>выполнить</i> простую графическую работу. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.		
	7	Труд художника для твоего дома	<i>Знать</i> о существовании трёх сфер художественной деятельности и их единстве, о том, что изображая, украшая и строя художник передаёт своё отношение к предмету или явлению. <i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.		
Искусство на улицах твоего	8	Памятники архитектуры	<i>Знать</i> основные памятники города, места их нахождения. <i>Представлять</i> и <i>понимать</i> связь архитектуры с природой.	Презен-тация	

города (8часов).			Уметь узнавать памятники, посвященные событиям Гражданской и Великой Отечественной войн.		
	9	Парки, скверы, бульвары	Знать, в чем заключается работа художника – архитектора. Уметь изобразить парк или сквер.	Презен-тация	
	10	Ажурные ограды	Знать разные инженерные формы ажурных сцеплений металла. Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений.	Презен-тация	
	11	Волшебные фонари	Знать виды и назначение фонарей. Уметь придумать свои варианты фонарей для детского праздника. Включаться в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение	Презен-тация	
	12	Витрины	Знать оформление витрин по значению и уровню культуры города. Отличать разные по значению и оформлению витрины.	Презен-тация	
	13	Удивительный транспорт	Знать разные виды транспорта. Уметь изобразить разные виды транспорта. Находить нужную информацию и пользоваться ею.	Презен-тация	
	14	Труд художника на улицах твоего города	Знать, в чем заключается работа художника – архитектора. Уметь изобразить облик города.		
	15	Новогодняя игрушка	Включаться в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.		
Художник и зрелище (7часов).	16	Художник в цирке	Знать отличие и сходство театра и цирка. Уметь создать эскиз циркового представления	Презен-тация	
	17	Художник в театре	Знать истоки театрального искусства. Уметь создать эпизод театральной сказки. Создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. Уметь работать в коллективе, распределять обязанности. Включаться в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.	Презен-тация	
	18	Театр кукол	Знать отличие кукольного театра от других видов театра. Уметь создать в паре голову кукольного персонажа. Демонстрировать умение работать в коллективе в условиях сотворчества. Находить нужную информацию и пользоваться ею.		
	19	Маска	Знать историю происхождения театральных масок. Уметь конструировать маску из бумаги.	Презен-тация	

	20	Афиша и плакат	<i>Знать</i> о назначении афиши и плаката. <i>Уметь создать</i> эскиз афиши и плаката к спектаклю.		
	21	Праздник в городе	<i>Знать</i> отличие и сходство театра и цирка. <i>Уметь</i> создать эскиз. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.		
	22	Школьный карнавал	<i>Знать</i> отличие и сходство театра и цирка. <i>Уметь</i> создать эскиз. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.	Презен-тация	
Художник и музей(12 часов).	23	Музей в жизни города	<i>Знать</i> , что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, подлинники авторов. <i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. <i>Уметь изобразить</i> интерьер музея. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею.	Презен-тация	
	24	Картины - особый мир	<i>Знать</i> , что такое картина. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. <i>Воспринимать</i> произведения художников. <i>Группировать</i> произведения искусства по видам и жанрам. <i>Понимать</i> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.	Презен-тация	
	25	Музеи искусства	<i>Знать</i> , что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, подлинники авторов. <i>Понимать</i> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.		
	26	Картина – пейзаж	<i>Знать</i> , что такое картина – пейзаж, о роли цвета в пейзаже. <i>Наблюдать</i> природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы <i>Уметь изобразить</i> пейзаж по представлению. <i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников.	Презен-тация	
	27	Картина – портрет	<i>Знать</i> жанр портрета. <i>Уметь нарисовать</i> портрет близкого человека. <i>Создавать</i> графическими средствами выразительные образы человека. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние характерные черты внешнего облика человека.	Презен-тация	

	28	Картина - натюрморт	<i>Знать</i> , что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. <i>Овладевать</i> приёмами самостоятельного составления натюрморта. <i>Улавливать</i> и <i>передавать</i> смысловую связь предметов в натюрморте. <i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников.	Презен-тация	
	29	Картины исторические и бытовые	<i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях.	Презен-тация	
	30	Картины исторические и бытовые	<i>Отличать</i> исторических и бытовых картин. <i>Уметь изобразить</i> сцену из повседневной жизни людей.		
	31	Скульптура в музее и на улице	<i>Знать</i> , что такое скульптура. <i>Уметь смотреть</i> на скульптуру. <i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях.	Презен-тация	
	32	Художественная выставка Каждый человек – художник!	<i>Знать</i> , что такое выставка. <i>Уметь подготовить</i> к выставке лучшие работы. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.		
	33	Резервный урок	<i>Выбирать и использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.		
	34	Резервный урок	<i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение.		

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол. часов	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Истоки родного искусства (9 часов)								
1.	Каждый народ - художник	Рисование на тему «Летний пейзаж»	1	Комбинированный	Выборить и применять выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Участвовать в обсуждении в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства	Уметь различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению)	Самостоятельная работа	
2.	Художественные материалы	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры. Коробка	1	Комбинированный	Овладение навыками штриховки различной толщины и силы нажима. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Определение формы, конструкции. Выявление размеров частей	Уметь использовать художественные материалы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; рисовать с натуры. Уметь изображать пространство	Самостоятельная работа	
3.	Истоки родного искусства	Природа нашей планеты. «Осень»	1	Комбинированный	Использование различных художественных материалов: гуашь, акварель, карандаш.	Уметь чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении, использовать тоновые и цветовые контрасты; гармоничное сочетание цветов	Самостоятельная работа	
4.		Пейзаж родной земли . «Осень в лесу»	1	Комбинированный	Овладение навыками изображения пространства. Техника смешения красок. Репродукции картин : Н.Рерих. Горы, Г.Чернышёв. Крепость Гагры. И.Левитан Над вечным покоем, И.Левитан Берёзовая роща, И.Шишкин Полдень, В.Борисов-Мусатов. Куст орешника, И.Гребарь. Февральская лазурь, И Шишкин. Дебри		Самостоятельная работа	
5.		«Цветы», «Осенний букет»	1	Комбинированный			Самостоятельная работа	
6.		«Я рисую Солнце!» «Народные праздники» (предварительный рисунок, компоновка)		Комбинированный	Республиканская выставка-конкурс рисунков. Номинации: «Солнце как Символ», «Солнце как Образ»	Уметь выражать средствами изобразительного искусства своего видения Солнца как источника Света, Жизни	Самостоятельная работа	

7.		«Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы». (цветовое решение «Изба – жилище из брёвен»	1	Комбинированный	Дерево – основной материал. Сруб. Конструкция избы, её украшения. Репродукция картины В.Стожаров Северные сёла,	Уметь соблюдать пропорции, создавать в рисунке композицию, передавать сельскую культуру	Самостоятельная работа	
8.	Красота человека	«Образ русского человека». (женский образ) «Образ русского человека». (мужской образ «Образ русской красавицы» «Образ хакасской красавицы»	1	Комбинированный	Портрет русской или хакасской красавицы. Лицо – зеркало души. Расположение головы на листе бумаги. Репродукции картин: И.Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме, К.Коровин. Северная идиллия	Уметь передавать целостное представление о своеобразии образа человека, данного народа	Самостоятельная работа	
9.		«Человек в национальном костюме в полный рост»	1	Комбинированный	Женский образ – теплота, душевность, мягкость, статность. Образ мужчины – образ труда, социальной роли. Репродукция картины Б.Кустодиев. Сенокос		Самостоятельная работа	

Древние города нашей Земли(7 часов)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол. Часов	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема: «Древние города нашей земли»	«Образ человека в искусстве разных народов» «Моя любимая мама»	1	Комбинированный	Школьная выставка рисунков к Дню Матери.. Образ мамы самого любимого человека на земле	Уметь передавать целостное представление о своеобразии образа мамы	Самостоятельная работа	
2.		Древнерусские воины-защитники. «Образ человека в искусстве разных народов» Народные праздники	1	Комбинированный	Сезонные народные праздники: «Масленица», «Завершение осенних работ», «Ынырхас», «Тун пайрам» и др. Обряды: сжигание Масленицы, взятие крепости, повязывание цветных ленточек и т.д. Одежда национальная, нарядная. Песни, пляски. Репродукции картин Б.Кустодиев. Праздники в деревне	Уметь передавать в рисунке праздник как представление народа о счастливой жизни человека, о красоте мира	Самостоятельная работа	
3.		«Узорочье теремов». (цветовое решение, лепка)	1	Комбинированный	Башни одной высоты из одних и тех же деталей (треугольник и прямоугольник). Репродукции	Уметь передавать в рисунке облик города, в котором запечатлён исторический путь	Самостоятельная работа	

		Родной угол			картин: А.Васнецов. Белокаменный Кремль Дмитрия Донского,	народа, события его жизни; соблюдать пропорции		
4.		Древние соборы. «Образы городов и исторических памятников». (цветовое решение) Абакан – главный город Хакасии	1	Комби- ниро- ванный	Абакан – главный город Хакасии. Достопримечательности столицы.		Самостоя- тельная работа	
5.		«Города Русской земли». (эскиз, рисунок) Города русской земли	1	Комби- ниро- ванный	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль – старинные города	Уметь передавать в рисунке своеобразие красоты старинного города, его особое лицо	Самостоя- тельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6.		«Праздничный пир в теремных палатах». (выставка работ за четверть Панно «Пир в теремных палатах»	1	Комби- ниро- ванный	Коллективная работа. Вклеивание деталей	Уметь работать коллективно; изображать фигуры людей, создавать единую картину праздничного пира	Самостоя- тельная коллектив-ная работа	
7.		«Народные праздники». «Новогодняя сказка»	1	Комби- ниро- ванный	Свободная тема: Мои новогодние мечты	Уметь передавать в рисунке свои мечты	Самостоя- тельная работа	

Каждый народ -художник(10часов)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол. Часов	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Каждый народ - художник	«Образ художественной культуры Японии». (пейзаж) Страна восходящего солнца «Вишня сакура»	1	Комби- ниро- ванный	Обобщённый фон, как бы в тумане. Цветение вишни сакуры	Уметь видеть и передавать в рисунке красоту природы Японии, цветущего сада, неповторимое лицо Страны восходящего солнца	Самостоя- тельная работа	
2.		«Изображение японок в национальной одежде». Японка	1	Комбини- рованный	Изображение японки с платья. Голова. Неестественно маленькие руки. Сандалии на высоких подошвах	Уметь создавать образ японки; Знать особенности изображения японской девушки	Самостоя- тельная работа	
3.		«Одежда и предметы быта горожан средневековья» Народы гор и степей	1	Комбини- рованный	Народы Севера – кочевые народы. Жилища – яранги, чумы.	Уметь создавать образ северянина в меховой одежде, жилища	Самостоя- тельная работа	
4.		«Праздник цехов ремесленников на	1	Комбини- рованный	Древний среднеазиатский город на караванном пути в пустыне	Уметь изображать древний среднеазиатский город на	Самостоя- тельная работа	

		городской площади». (панно) Город в пустыне				караванном пути в пустыне		
5.		«Образ художественной культуры Древней Греции». (рисунки фигуры) Древняя Эллада («Победитель Олимпийских игр», «Архитектурная постройка с колоннами», «Соревнования», «Праздник»)	1	Комбинированный	Архитектурные постройки эллинов Древней Греции. Общее между красотой здания и красотой тела человека	Уметь передавать в рисунке облик города, в котором запечатлён исторический путь народа, события его жизни; соблюдать пропорции	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6.		Открытка «С Днём защитника Отечества»	1	Комбинированный	Открытка «С Днём защитника Отечества». Элементы украшения	Иметь представление о празднике «День защитника Отечества» Уметь создавать поздравительную открытку, уважительно относиться к защитникам Родины	Самостоятельная работа	
7.		«Образ художественной культуры средневековой Западной Европы». (Европейские города средневековья)	1	Комбинированный	Сравнение готического стиля и древнерусского города	Уметь показывать в рисунке особенности конструкции и красоту европейских городов средневековья	Самостоятельная работа	
8.		Открытка «8 Марта»	1	Комбинированный	Открытка «8 Марта». Элементы украшения	Иметь представление о празднике «8 Марта». Уметь создавать поздравительную открытку, уважительно относиться к женщинам	Самостоятельная работа	
9.		Панно «Чудо – остров»	1	Комбинированный	Коллективная работа. Особенности жизни африканских народов	Уметь показывать особенности жизни африканского народа, красоту жарких стран	Самостоятельная коллективная работа	

Искусство объединяет народы (8 часов)

№ п/п	Наименование	Тема урока	Кол.	Тип	Характеристика деятельности	Требования	Вид	Дата проведения
-------	--------------	------------	------	-----	-----------------------------	------------	-----	-----------------

	раздела программы		Часов	урока	обучающихся	к уровню подготовки учащихся	контроля	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Искусство объединяет народы	«Все народы воспевают материнство». Материнство	1	Комбинированный	Материнство. Рафаэль. Сикстинская мадонна, Пикассо. Мать и дитя, Е.Сидоркин Колыбельная, Б.Неменский. Тишина.	Уметь выражать в рисунке чувство сострадания, чувства матери	Самостоятельная работа	
2.		«Все народы воспевают мудрость старости». Мудрость старости	1	Комбинированный	Портрет близкого пожилого человека – дедушки или бабушки. История их жизни. Репродукции Леонардо да Винчи, Эль Греко	Уметь выражать в рисунке характер пожилого человека	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3.		Сопереживание-великая тема искусства. «Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе». Сопереживание	1	Комбинированный	Изображение сострадания. Репродукции Пикассо. Старик, Рембрандт. Возвращение блудного сына	Уметь понимать друг друга, сопереживать, быть великодушным	Самостоятельная работа	
4.		Герои, борцы и защитники. «Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость». Герои-защитники	1	Комбинированный	Памятники героям-защитникам Родины	Уметь передавать в рисунке воспевание народом своих героев – защитников Родины	Самостоятельная работа	
5.		«Все народы скорбят о павших за справедливость и воспевают их подвиг». Юность и надежды	1	Комбинированный	Юность – радость жизни, красота молодости, счастье. Репродукции: З.Серебрякова. Портрет дочерей, В. Тропинин. Портрет сына	Уметь передавать в рисунке мечты о том, что жизнь будет лучше, добрее	Самостоятельная работа	
6.		Сопереживание-великая тема искусства. Экскурсия в уголок природы	1	Экскурсия	Наблюдение за растениями, птицами, насекомыми, погодными условиями	Уметь подмечать изменения в природе, особенности внешнего вида, строения растений и насекомых, видеть красоту и гармонию в природе	Самостоятельная работа	
7.		Юность и надежды. «Представления народов о духовной красоте человека». Весна в мае	1	Комбинированный	Красота природы, форма листьев растений, первых цветов и т.д.	Уметь видеть и передавать в рисунке красоту природы, форму листьев растений, первых цветов	Самостоятельная работа	
8		Обобщение и закрепление знаний по итогам начальной школы. Праздничное	2	Комбинированный	Изготовление элементов украшения класса для проведения праздника «До свидания начальная школа!»	Уметь готовить помещение к празднику, оформлять, изготавливать элементы украшения; создавать атмосферу праздника	Самостоятельная коллективная работа	

		оформление класса						
--	--	-------------------	--	--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Закон об образовании РФ.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения – М.: Просвещение, 2010 Ковалева, Г.С., Логинова, О.Б.

Планируемые результаты начального общего образования / Под редакцией, Ковалевой, Г.С., Логиновой, О.Б /-М.: Просвещение 2010.

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):			
1	А.А.Плешаков	Школа России. Концепция и программы для начальной школы. В 2ч,	2010	Москва «Просвещение»
2	Б.М.Неменский	Изобразительное искусство и художественный труд»1-9классы Программы общеобразовательных учреждений .	2011	Москва «Просвещение»
	1.Л.А.Неменская	1.Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс	2013	Москва Просвещение»
	2. Л.А.Неменская\ авт\сост Коротеева Е.И.	2.Учебник Изобразительное искусство «Искусство и ты», 2класс.	2013	Москва «Просвещение
	3. Л.А.Неменская под редакцией Б.М.Неменского.	3. Учебник Изобразительное искусство «Искусство вокруг нас», 3класс.	2013	Москва «Просвещение
	4 Л.А.Неменская под редакцией Б.М.Неменского.	4.Учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник», 4класс.	2013	Москва «Просвещение
4	Неменский Б.М.	Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя	2009	Москва «Просвещение»
5	Коротеева Е.И.	Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы	2011	Москва «Просвещение»
6	Электронные приложения к урокам:		Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4класс (ДискCD-ROM)	2011г ООО «ДРОФА»
7	Демонстрационный материал:		1. Учебная коллекция «Бумага и картон», для уроков окружающего мира; 2. Гербарий дикорастущих растений, для уроков окружающего мира; 3. Учебная коллекция «Полезные ископаемые», для уроков окружающего мира; 4. Набор картин о животных, для уроков окружающего мира; Львы, Тигры, Ежи, Белые медведи, Бурые медведи. Зайцы, Волки, Лоси, Лисица. 5. Г.Г.Герасимова Альбом по истории культуры для 4го класса, Москва, «Просвещение»,1979г. Содержание: 1.Восточные славяне в древности; 2.Киев-столица Древнерусского государства; 3.Москва0 столица Русского государства; 4.Начало книгопечатания на Руси;	

		5. Петербург –новая столица России; 6.Великий русский ученый Ломоносов; 7.Крепостные мастера; 8.Крепостные художники; 9. А.С.Пушкин-великий русский поэт; 10. Возникновение парового транспорта в России; 11. Культура народов Закавказья; 12. Культура народов Средней Азии;		
8	Технические средства обучения:	Магнитная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Ноутбук Мультимедийный проектор.		
9	Игры и игрушки:	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.). Строительный набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр.		
10	Оборудование класса:	Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.		